

# STIFTELSEN VIKTOR RYDBERGS SKOLOR

2015/2016

THE VIKTOR RYDBERG SCHOOLS FOUNDATION



# LEDNINGEN HAR ORDET

# FROM MANAGEMENT

Med 22 års verksamhet bakom sig är nu Stiftelsen Viktor Rydbergs skolor en väl etablerad utbildningsorganisation. Tillsammans har skolledare, lärare och andra medarbetare genom åren bidragit till skolornas gedigna erfarenhet och utveckling.

Samtidigt som vi vill tillvarata den kompetens och styrka som byggts upp, innebär stiftelsens vision om att ligga i framkant av den pedagogiska utvecklingen att det pågår många utvecklingsprojekt på stiftelsens skolor.

Våra lärare är vår främsta tillgång. Vi är måna om att erbjuda dem en stimulerande arbetsmiljö, med löpande fortbildning och med personlig frihet när det gäller utveckling av pedagogisk metod, naturligtvis kombinerat med kvalitetsuppföljning.

Året som gått har präglats av nyheter om det stora antalet nyanlända. Stiftelsen ansökte därför om att få starta förberedelseklasser på grundskolan och språkinträdning på gymnasiet. Från Skolinspektionen har stiftelsen även fått tillstånd att bedriva vuxenundervisning och Sfi, Svenska för invandrare.

Louise Ankarcrona &  
Louise Westerberg,  
Grundare

*After 22 years of activity, the Viktor Rydberg Schools Foundation is today a well established educational organisation. Management, teachers and other coworkers alike have all collectively contributed to the build-up of a substantial body of experience and development.*

*While we strive to curate our accumulated strength and competence, the foundation's vision of being at the forefront of educational development also means that our schools are perpetually busy with ongoing development projects.*

*Our teachers are our prime asset. We pride ourselves in offering a stimulating work environment, with many avenues for continuing professional development and a generous allowance of personal freedom to develop educational methods, combined of course with solid quality assurance.*

*The past year has seen the topic of Sweden's numerous new arrivals dominating news media. As a consequence, the foundation applied for licences to run preparatory classes at secondary school level, and language introduction classes at upper secondary level. The Schools Inspectorate has also granted the foundation licenses to run adult education and SFI: Swedish for Immigrants.*

Louise Ankarcrona &  
Louise Westerberg,  
Founders

Den svenska skolan står inför en snar förändring, som är helt nödvändig för att kunna möta den snabbt ökande lärarbristen och ökande elevkullar i storstadsregionerna. Den snabba tekniska utvecklingen som ägt rum det senaste decenniet innebär samtidigt fantastiska möjligheter att individanpassa och förbättra undervisningen. I den förändringen vill Viktor Rydbergs skolor vara ledande. Därför är utveckling av Blended Learning ett prioriterat område i stiftelsens skolor under de närmaste åren. Det är en blandad lärmiljö med digitalt stöd, där läraren leder grupp- och individuellt arbete under strukturerade former, vilket gör det lättare för läraren att möta elevers individuella behov.

Stiftelsens lärare har också haft ett särskilt fokus på aktuell hjärnforskning kopplat till temat "motivationsfaktorer och lärande". Flera projekt har genomförts i till exempel matematik, biologi och bild på temat. Vid en gemensam utbildningsdag för all personal på Tekniska museet föreläste Alva Appelgren, doktor i kognitiv neurovetenskap, om "Hur återkoppling och tankesätt påverkar din motivation, prestation och din hjärna".

Att arbeta med motivationsfaktorer och Blended Learning är en naturlig del av undervisningen i nationella tävlingsprojekt som Future City och Lego. Genom åren har stiftelsens högstadieskolor utmärkt sig i dem, vilket ledde till en inbjudan för elever och lärare i projektet, till "Eureka Innovation Week" som hölls i Stockholm. Konferensen samlade 900 deltagare från 33 länder.

Ett annat nationellt projekt, där stiftelsens gymnasieskolor

deltar varje år är Ungt Företagande. Vid den regionala finalen 2016 tog VRG hem sex första- och sju andraplacingar. Bakom dessa framgångar ligger bland annat att eleverna får lära sig hur alla i en projektgrupp bäst kan samarbeta för att etablera ett företag.

Genom Model European Parliament, MEP och MEP Baltic Sea Region har elever från Viktor Rydbergs gymnasieskolor deltagit i simulerade parlament i bland annat Budapest och Riga.

European Youth Parliament tog eleverna till Constanta i Rumänien. Sedan flera år tillbaka äger resor och utbyten också rum med skolor från Hawaii, Tyskland och Tanzania.

Årets musikal "The Wiz", producerad av lärare och elever, spelades i januari på Maximteatern och är ett exempel på den fantastiska estetiska verksamhet som bedrivs i Viktor Rydbergs skolor.

*Kerstin Jakobsson Hallén,  
Skolchef*

*The Swedish school system is facing a change - a necessity in order to meet the demands of an increasing deficit of teachers along with ever growing numbers of students amassing in the major metropolitan areas. At the same time, rapid technological development in the past decade has led to golden opportunities to improve tuition and to tailor it to better suit the needs of the individual.*

*The Viktor Rydberg Schools aim is to be a leader in this surge of change. This is why Blended Learning is a highly prioritized area of development in the foundation's schools now and over the next few years. Blended Learning signifies a digitally supported, mixed teaching environment, where the teacher leads and*

*monitors both individual and group work within a structured format. The teacher is thus enabled to meet the shifting landscape of individual needs.*

*The foundation's teachers have also had a special focus on current brain research linked to the topic of "motivational factors and learning". Several related projects have been completed in as varied fields as mathematics, biology and fine arts. During a collective professional development day at the Swedish National Museum of Science and Technology, the complete Viktor Rydberg Schools staff attended a lecture given by Alva Appelgren, doctor of cognitive neuroscience. The lecture was entitled "The effect of feedback and cognition on motivation, performance and the brain".*

*Motivational factors and Blended Learning are natural ingredients in the teaching recipe for national contests such as Future City and Lego. Over the years, the foundation's secondary schools have excelled in these, earning them an invitation for students and teachers to partake in the "Eureka Innovation Week", which took place in Stockholm. This conference gathered 900 participants from 33 countries.*

*The foundation's upper secondary schools partake in another yearly national project, Junior Achievement. In the 2016 regional finals, VRG came away with six first-place and seven second-place awards. An important factor in these successes is that students learn how every individual in a project group can best collaborate in setting up a business venture.*

*Through the Model European Parliament, MEP, and the MEP Baltic Sea Region, students from the Viktor Rydberg upper secondary schools have participated in parliament simulations in Budapest and Riga, as well as in other places. The*

*European Youth Parliament took students to Constanta in Romania. Trips and exchanges with schools in Hawaii, Germany and Tanzania also date back several years.*

*This year's musical, "The Wiz", produced by Viktor Rydberg teachers and students, ran at the Maxim Theatre in January. This was an opportunity to showcase the high standard of artistic achievement within the fine and performing arts at the Viktor Rydberg schools.*

*Kerstin Jakobsson Hallén,  
Director of Schools*



Louise Ankarcróna & Louise Westerberg,  
Grundare / Founders



Kerstin Jakobsson Hallén  
Skolchef / Director of Schools

# VRG DJURSHOLM



SKOLLEDNING/LEADERSHIP TEAM, VRG DJURSHOLM: Isabella Stern, Kristy Lundström, Kara Barker-Åström

**Rektor:** Kristy Lundström

**Verksamhetsstart:** 1994

**Program:** Naturvetenskapsprogrammet  
Samhällsvetenskapsprogrammet, spetsengelska  
Ekonomiprogrammet

**Antal elever:** 504 från 17 kommuner

**Principal:** Kristy Lundström

**First year of activity:** 1994

**Programs:** Natural science program  
Social science program, English spec.  
Business studies program

**Number of students:** 504 from 17 municipalities

#### ELEVENKÄT 2015/2016\*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	8.6
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8.8
Det är bra stämning på skolan.	1-10	8.7
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	9.0

\*Skalan är 10-gradig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

#### STUDENT SURVEY 2015/2016\*\*

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	8.6
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8.8
There is a positive atmosphere at school	1-10	8.7
I can recommend my school to others	1-10	9.0

\*\*Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

#### ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG / APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

		2016	2015	2014
<b>Förstahands sökande per plats</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/Natural science program, natural science spec.	1.05	0.81	1.38
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant bild/Nat.sci.prog, with art	0.88	0.75	
<b>First choice applicants per place</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant musik/Nat.sci.prog, with music	0.86	1.29	
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr spets engelska/Social science program, English spec.	1.00	1.04	0.96
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	1.86	1.78	1.30
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi särskild variant bild/Business studies program, with art	1.14	1.00	
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi särskild variant musik/Business studies program, with music	0.63	0.63	
<b>Intagningspoäng (medianen)</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/Natural science program, natural science spec.	313	303	315
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant bild/Nat.sci.prog, with art	358	320	
<b>Admission points (median)</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant musik/Nat.sci.prog, with music	350	393	
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr spets engelska/Social science program, English spec.	347	332	325
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	313	306	298
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi särskild variant bild/Business studies program, with art	370	339	
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi särskild variant musik/Business studies program, with music	384	371	
<b>Naturvetenskapsprogrammet, inr natur, bild/musik max = 340+100 antagningsprov = 440</b>				
Natural sci. pr. art/music, maximum number of points = 340+100 admission test = 440				
<b>Avgångspoäng (medeltal)</b>	Naturvetenskapsprogrammet/Natural science program	17.6	18.1	17.8
	Samhällsvetenskapsprogrammet/Social science program	16.0	17.3	16.9
<b>Max = 20</b>				
<b>Final points (average)</b>	Ekonomiprogrammet/Business studies program	17.2	17.4	17.2
<b>Uttagna slutbetyg/</b>		93.7%	98.9%	97.4%
Issued final grades				

Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut. / Final grades can be issued up to one year following date of graduation

# VRG ODENPLAN



SKOLLEDNING/LEADERSHIP TEAM, VRG ODENPLAN: Maria Hävner, Christina Nyström, John DiMaria

**Rektor:** Christina Nyström

**Verksamhetsstart:** 1998

**Program:** Naturvetenskapsprogrammet  
Samhällsvetenskapsprogrammet  
Ekonomiprogrammet

**Antal elever:** 479 från 33 kommuner

**Principal:** Christina Nyström

**First year of activity:** 1998

**Programs:** Natural science program  
Social science program  
Business studies program

**Number of students:** 479 from 33 municipalities

#### ELEVENKÄT 2015/2016\*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	8.9
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	9.2
Det är bra stämning på skolan.	1-10	9.1
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8.9

\*Skalan är 10-gradig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

#### STUDENT SURVEY 2015/2016\*\*

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	8.9
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	9.2
There is a positive atmosphere at school	1-10	9.1
I can recommend my school to others	1-10	8.9

\*\*Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

#### ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG / APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

		2016	2015	2014
<b>Förstahandssökande per plats</b>  <b>First choice applicants per place</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/Natural science program, natural science spec.	1.70	2.01	1.60
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant bild/Nat.sci.prog. with art	2.13	2.07	1.33
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant musik/Nat.sci.prog. with music	2.00	3.21	1.93
	Naturvetenskapsprogrammet, inr samhällsv/Natural science program, social science spec.	2.13	2.07	1.27
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr beteendevetenskap /Social science program, behavioral science spec.	1.77	1.63	1.41
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	0.90	2.20	2.38
<b>Intagningspoäng (medianen)</b> <b>Max = 340</b>  <b>Admission points (median)</b>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/Natural science program, natural science spec.	338	333	325
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant bild/Nat.sci.prog. with art	418	419	403
	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant musik/Nat.sci.prog. with music	418	413	410
	Naturvetenskapsprogrammet, inr samhällsv/Natural science program, social science spec.	333	335	324
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr beteendevetenskap /Social science program, behavioral science spec.	325	324	313
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	323	330	325
<b>Naturvetenskapsprogrammet, inr natur, bild/musik max = 340+100 antagningsprov = 440</b> <b>Natural sci. pr. art/music, maximum number of points = 340+100 admission test = 440</b>				
<b>Avgångspoäng (medeltal)</b> <b>Max = 20</b>  <b>Final points (average)</b>	Naturvetenskapsprogrammet/Natural science program	17.4	17.5	17.1
	Samhällsvetenskapsprogrammet/Social science program	17.0	16.9	16.8
	Ekonomiprogrammet/Business studies program	18.1	16.9	17.7
<b>Uttagna slutbetyg/ Issued final grades</b>		97.1%	98.3%	100%

**Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut. / Final grades can be issued up to one year following date of graduation**

# VRG JARLAPLAN



SKOLLEDNING/LEADERSHIP TEAM, VRG JARLAPLAN: Kajsa Parmell, Mattias Bertilsson, Lisa Dahlberg, Anna Jaeger

**Rektor:** Lisa Dahlberg  
**Verksamhetsstart:** 2003  
**Program:** Estetiskt program  
 Ekonomiprogrammet  
 Samhällsvetenskapsprogrammet  
**Antal elever:** 526 från 29 kommuner

**Principal:** Lisa Dahlberg  
**First year of activity:** 2003  
**Programs:** Arts program  
 Business studies program  
 Social science program  
**Number of students:** 526 from 29 municipalities

ELEVENKÄT 2015/2016*			STUDENT SURVEY 2015/2016**		
Indikator	Enhet	Utfall	Indicator	Unit	Result
Arbetsmiljön är god.	1-10	8.3	The work environment is positive	1-10	8.3
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8.8	My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8.8
Det är bra stämning på skolan.	1-10	8.7	There is a positive atmosphere at school	1-10	8.7
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8.8	I can recommend my school to others	1-10	8.8

\*Skalan är 10-gradig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

\*\*Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG / APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS		2016	2015	2014
<b>Förstahands sökande per plats</b>	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	1.61		
	Estetiskt program inr bild/Arts program, art spec.	1.47	0.72	1.17
	Estetiskt program inr dans/Arts program, dance spec.	1.13	0.94	1.06
	Estetiskt program inr musik/Arts program, music spec.	1.11	1.65	1.15
	Estetiskt program inr teater/Arts program, theater spec.	1.71	1.12	0.88
<b>First choice applicants per place</b>	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr sam/Social science program, soc. sci. spec.	1.21	1.14	1.06
<b>Intagningspoäng (medianen)</b>	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/Business studies program, business spec.	320		
	Estetiskt program inr bild/Arts program, art spec.	591	568	563
	Estetiskt program inr dans/Arts program, dance spec.	620	584	564
	Estetiskt program inr musik/Arts program, music spec.	570	578	534
	Estetiskt program inr teater/Arts program, theater spec.	620	600	603
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr sam/Social science program, soc. sci. spec.	320	305	300
<b>Estetiska programmets maxpoäng = 340+320 i antagningsprov = 660</b>				
Arts program, maximum number of points = 340+320 admission test = 660				
<b>Avgångspoäng (medeltal)</b>	Estetiskt program/Arts program	17.4	17.1	17.3
	Samhällsvetenskapsprogrammet/Social science program	17.1	17.5	16.8
<b>Max = 20</b>				
Final points (average)				
<b>Uttagna slutbetyg/</b>		97.1%	100%	100%
Issued final grades				
<b>Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut. / Final grades can be issued up to one year following date of graduation</b>				

# VIKTOR RYDBERGS SAMSKOLA DJURSHOLM



SKOLLEDNING/LEADERSHIP TEAM, VIKTOR RYDBERGS SAMSKOLA DJURSHOLM: David Elfsberg, Pernilla Hemmingsson, Charlotte Sandborgh

**Rektor:** Pernilla Hemmingsson  
**Verksamhetsstart:** 2004  
**Skolform:** Högstadium åk 7-9  
**Antal elever:** 532 från 7 kommuner

**Principal:** Pernilla Hemmingsson  
**First year of activity:** 2004  
**Type of school:** Secondary school, grades 7-9  
**Number of students:** 532 from 7 municipalities

#### ELEVENKÄT 2015/2016\*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	7.8
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8.2
Det är bra stämning på skolan.	1-10	7.7
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8.2

\*Skalan är 10-gradig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

#### STUDENT SURVEY 2015/2016\*\*

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	7.8
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8.2
There is a positive atmosphere at school	1-10	7.7
I can recommend my school to others	1-10	8.2

\*\*Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

#### ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG/ APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS 2016 2015 2014

<b>Avgångspoäng åk 9 (medianen), Max = 340 Final points in grade 9 (median)</b>	274.6	263.6	248.2
---	-------	-------	-------

# VIKTOR RYDBERGS SKOLA VASASTAN



SKOLLEDNING/LEADERSHIP TEAM, VIKTOR RYDBERGS SKOLA VASASTAN: Jakob Englund, Ingela Spets, Monica Ekman

**Rektor:** Ingela Spets  
**Verksamhetsstart:** 2014  
**Skolform:** Högstadium åk 7-9  
**Antal elever:** 240 från 12 kommuner

**Principal:** Ingela Spets  
**First year of activity:** 2014  
**Type of school:** Secondary school, grades 7-9  
**Number of students:** 240 from 12 municipalities

#### ELEVENKÄT 2015/2016\*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	7.8
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8.8
Det är bra stämning på skolan.	1-10	7.9
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8.2

\*Skalan är 10-gradig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

#### STUDENT SURVEY 2015/2016\*\*

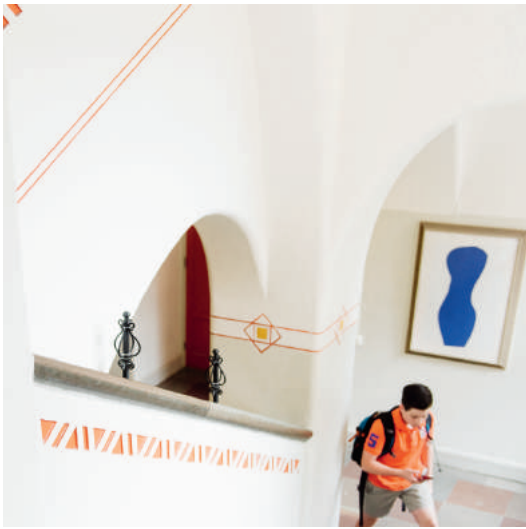
Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	7.8
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8.8
There is a positive atmosphere at school	1-10	7.9
I can recommend my school to others	1-10	8.2

\*\*Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

Viktor Rydbergs skola Vasastan startade sin verksamhet i augusti 2014, med 100 elever i årskurs 7, för att öka till 240 elever till hösterminen 2015. Till läsåret 2016/2017 är skolan fullt och kommer att ha 360 elever. Liksom i Djursholm har högstadiet och gymnasiet i innerstan utmärkta förutsättningar för ett nära samarbete, då de ligger i anslutning till varandra.

The Viktor Rydberg Secondary School Vasastan opened its doors in August of 2014, with 100 students in year seven. The numbers had grown to 240 students by the autumn term 2015, and in the academic year of 2016-2017 the school is working at full capacity, with 360 students. As in Djursholm, the adjacent placement of the inner city secondary and upper secondary schools offers excellent opportunities for close collaboration.





# ELEVRÖSTER FÖR 15/16,

**PAUL RIETZ, TEATER,  
ESTET/TEATER ÅK 1  
VRG JARLAPLAN**

Teaterlinjen är bra. Vi har både fått lära oss grunderna och metoder, men också hur man agerar på impuls. Vi har haft improvisationsmoment och nu produktionsmoment. Varje termin har man en produktion som man spelar upp för skolan, det är superkul.

*The theatre programme is good. We have learnt both the basics and different methods, but also how to act on impulse. We have had improvisational units and now we have production units. Every term you have a production that you play before the whole school, it's super fun.*  
Theatre Arts, year 1

**NAIRA ABDEL-HALIM,  
SAM/SAM ÅK 2  
VRG JARLAPLAN**

Jag går i en klass med bild- och musikelever. Man lär sig så mycket av varandra. De lär mig saker som jag inte visste att jag kunde. Så mitt självförtroende har stärkts även om jag inser att jag inte är lika bra på sådant som de som går estetprogrammet är bra på.

*I'm in a class with fine arts and music students. You learn so much from one another, they teach me things that I didn't know I could do. So my confidence has been boosted, even though I realize that I'm not as good at those things as the students in the arts programmes are.*  
Social Science, year 2

**IDA HOPIA IVARSSON,  
ESTET/BILD & FORM ÅK 3  
VRG JARLAPLAN**

Jag har kompletterat mina studier med extra matte så att jag kan bli arkitekt. Det tog ett tag att vänja sig vid blockschemat med så långa lektioner, men nu när jag vant mig kan jag gå helt in i ämnet och just matten sätter sig verkligen på de lektionerna. Man hinner förstå och göra det man ska.

*I have complemented my studies with extra maths so that I can become an architect. It took a while to get used to the block schedule with such long classes, but now that I am used to it. I can really get completely into each subject, and with the maths in particular this really helps the knowledge to fall into place during class time. There is time to understand and to do what needs to be done.*  
Fine Arts, year 3

**GABRIEL ÅSBRINK,  
ESTET/DANS ÅK 2  
VRG JARLAPLAN**

När jag fick veta att det var jazz, balett och modernt man dansade här så blev jag lite nervös. Jag tog lite kurser innan jag började på skolan och märkte att jag hade väldigt dålig teknik. Men den har utvecklats här under skoltiden, så nu kan jag göra ungefär lika mycket som de andra.

*When I heard that it was jazz, ballet and modern dance you danced here I was a bit nervous. I took a few courses before starting at the school and found that I had very poor technique. But this has evolved during my time here at school, so now I can do about as much as everyone else.*  
Dance Arts year 2

**FELIX VON BAUMGARTEN,  
ÅK 7  
VRS DJURSHOLM**

Jag säger alltid vad jag tycker och gillar att argumentera, det kan nog vissa lärare tycka är jobbigt. Men många av mina lärare har jag bra kommunikation med. Men vi har väldigt, väldigt bra lärare här. Det är den bästa skolupplevelsen jag har haft. Det är en så stor skola, men ändå fungerar det så bra. Lärarna vet vad de ska göra i alla olika situationer, de har väldigt bra koll på eleverna. De plockar upp om någon mår dåligt, vilka elever som tar lite för mycket plats och liknande.

*I always say what I think, and I like to argue, which some of my teachers most likely think is annoying. I get along well with many of my teachers though. But we have really, really good teachers here. It's the best school experience I've had. It's such a big school, but it still works so well. The teachers know how to handle all kinds of situations, and they really keep an eye on us students. They notice if someone is feeling bad, know which students take up a bit too much space and things like that.*  
Year 7





**ALEXANDER VON DAHN,  
ÅK 7**

**VRS VASASTAN**

Jag vill bli fotbollsspelare! Men jag kan tänka mig att sitta framför datorn också om det är ett roligt företag. Man kan ju göra roliga saker vid sidan av. Efter studenten skulle jag vilja ta ett sabbatsår och åka jorden runt med kompisar. De flesta elever tar det seriöst, man lär sig mycket mer när alla är engagerade.

*I want to be a football player! But I can also see myself sitting in front of a computer, if it's a cool business. You can always do fun things as well on the side. After I graduate I would like to take a sabbatical year and travel round the world with my friends. Most students here take things seriously - you learn a lot more when everyone is interested and committed.*  
Year 7

**MAX NYSTRÖM,  
ÅK 8**  
**VRS VASASTAN**

Mina favoritämnen är samhällskunskap, svenska och idrott. Jag spelar tennis och piano vid sidan av. Jag var med och tävlade i finallaget i Lego League. I början var det jättesvårt att programmera, men sedan vande man sig. Efter att ha varit med i tävlingen testade jag och en kompis att programmera ett eget spel, det var kul och blev faktiskt rätt bra!

*My favorite subjects are Social Science, Swedish and Physical Education. I play tennis and the piano outside school. I was in the final team in the Lego League. In the beginning it was very hard to program, but you got used to it. After being in the contest, a friend and I tried programming our own game. It was fun, and actually pretty good!*  
Year 8

**NIKOL KANAVAKIS,  
NATUR/SAM, VRG ODENPLAN,**

Jag har alltid varit nyfiken på hur saker fungerar, och ifrågasätter allting. Det är ju det vetenskapen gör, man tar reda på alla svar. Men det blir för mycket och tungt att bara läsa de ämnena. Samhällsvetenskap är också granskande och det är ju det våra samhällen bygger på. Så det blir en väldigt bra mix, jag är jättenöjd med mitt val.

*I have always been curious about how things work, and I question everything. That is exactly what science does, find all the answers. But it's too much and too heavy to only study those subjects. Social science also means examining things closely, and that is what our societies are built on. So it makes for a really good mix, and I am very happy with my choice.*

*Natural Science/Social Science, year 2*

**NAOMI HEDBERG,  
NATUR/NATUR ÅK 3**  
**VRG DJURSHOLM**

Naturprogrammet är den bredaste linjen där man får den djupaste förståelsen, men jag har vetat ganska länge att jag vill plugga ekonomi efter gymnasiet.

Den bredden man får i det här programmet gör att man utvecklas och blir bättre på många olika saker. Det jag har kommit fram till är att man inte måste vara ett geni för att bli bra på matte, det är bara att öva!

*The natural science programme is the broadest one, and you get the deepest understanding, but I have known for quite a long time that I want to study economics after upper secondary school. The breadth you get in this programme makes you develop and get better at many different things. One thing I've learned is that you don't have to be a genius to get good at maths, you just have to practice!*  
*Natural Science, year 3*

**OSCAR ENGELBREKTSON,  
EKONOMI/EKONOMI ÅK 2**  
**VRG DJURSHOLM**

Kommittélivet och föreningar ger mig som elev utrymme och möjlighet att delta och engagera mig. Jag tycker att det är roligt att debattera och har fått åka utomlands några gånger på grund av det. Jag har varit på MEP (Model European Parliament) två gånger och på Euroasiatiska debattmästerskapen. Men själva skolan i sig håller också väldigt bra kvalitet, och det är nog mycket tack vare eleverna som går här, utan att ta cred från lärarna. De flesta är ambitiösa och det smittar av sig.

*The active committee life and different associations give me as a student room to do my own thing and get involved. I like debating, and have travelled abroad a few times because of this. I have been to the MEP (Model European Parliament) twice, and also to the Eurasian debate championships. But the school itself is also of a very high quality, and it is probably thanks to the students here - not to take any cred away from the teachers. Most of us are ambitious and it's contagious.*  
*Economy Year 2*

"Det bästa med skolan är lärarna som är riktiga personligheter allihopa."

"The best thing about the school is the teachers, who are all real personalities."

**JULIA IVARSSON,  
SAM/BETEENDE ÅK 1  
VRG ODENPLAN**

Det bästa med skolan är lärarna som är riktiga personligheter allihopa. Man kommer lätt överens med lärarna och de är förstående kring det höga tempot och den medföljande studiebördan. De hjälper en mer än gärna. Det finns många lärare som gör lektionerna genuint roliga, som blandar in danssteg för att lära sig processer inom geografin och som drar paralleller till Star Wars när de förklarar naturkunskap.

*The best thing about the school is the teachers, who are all real personalities. They are easy to get along with and understanding of the high pace and accompanying workload. They are more than happy to help. There are many teachers that make the lessons genuinely fun, mixing in dance steps to learn geographical processes, or drawing parallels to Star Wars when explaining natural science. Social Science/Behavioral Science, year 1*

**EBBA CEDERWALL,  
NATUR/MUSIK ÅK 1  
VRG ODENPLAN**

Drömmen är att hålla på med musik, som producent. Annars något inom vårdlinjen, som läkare, ambulanssjuksköterska eller inom militärvården. Det verkar vara ett väldigt varierande jobb där man får jobba med så många olika människor, från barn till vuxna, och det lockar mig.

*My dream is to work with music, as a producer. Otherwise something in the healthcare field, like doctor or ambulance nurse, or within military healthcare. It seems to be a very varied job where you get to work with so many different people, from children to adults, and this appeals to me. Natural Science/Music, year 1*

**RITHIKA KABELAN,  
NATUR/BILD ÅK 3  
VRG ODENPLAN**

Jag bor i Hässelby och har alltid gått i internationell och tvåspråkig skola, så det kändes naturligt att fortsätta på det spåret. När jag fick höra att VRG hade Natur/bild så kom jag hit på Öppet Hus. Stämningen var så mysig! Jag kände mig välkommen och alla var så snälla, det kändes jättebra och helt rätt för mig.

*I live in Hässelby and have always attended international bilingual schools, so it felt natural to continue down that path. When I heard that VRG had Natural Science combined with Fine Arts I came here to an Open House. The atmosphere was so nice! I felt welcome and everyone was so kind and friendly. It felt really good and totally right for me. Natural Science/Fine Arts, year 3*

"Kommittélivet och föreningar ger mig som elev utrymme och möjlighet att delta och engagera mig."

"The active committee life and different associations give me as a student room to do my own thing and get involved."



# STIFTELSEN VIKTOR RYDBERG SKOLOR

## VISION OCH VERKSAMHETSIDÉ

**Stiftelsens vision:** Att leda utvecklingen inom den svenska skolan och att bidra till att kvaliteten på den i stort förbättras. Stiftelsens skolor ska vara föregångare på skolans alla områden.

**Verksamhetsidé Viktor Rydberg Gymnasium:** Att, utifrån en helhetssyn och med individen i centrum, förmedla utbildning på hög akademisk nivå och med konstnärlig kreativitet, med sikte på framtida studier och arbetsliv i Sverige och utomlands.

**Verksamhetsidé, Viktor Rydbergs skolor:** Att med eleven i centrum förmedla kunskap med en pedagogik som utgår från elevens förutsättningar och hjälper eleven såväl att utveckla sina sociala och kreativa förmågor som att lägga en stabil grund för fortsatta studier i gymnasiet.

## VISION AND MISSION STATEMENT

**Vision and mission statement:** The Vision of the Foundation: To be leaders in the development of Swedish schools and to contribute to the improvement of quality in Swedish schools as a whole. The foundation's schools are to be forerunners in all aspects of schooling.

### Mission statement, Viktor Rydberg

**Upper Secondary Schools:** With focus on the individual, and from a holistic perspective, to offer education of high academic quality and with artistic creativity, that prepares students for future studies and work both in Sweden and abroad.

**Mission statement, Viktor Rydberg Schools:** With the student in focus, to convey knowledge through teaching that is based on each student's individual requirements and designed to help students develop their social and creative capabilities, thus forming a stable foundation for continued studies at high school level.

## STIFTELSEN VIKTOR RYDBERG SKOLOR

2015/2016

### ÅRETS SIFFROR

### ANNUAL FIGURES

Stiftelsens intäkter/Foundation's revenues

(1000 SEK) 207 437

Personalkostnader/Staff costs

-127 786

Övriga kostnader/Other costs

-74 447

Resultat/Result

5 204



**Till vänster** – Styrelsen/The board: Fredrik Palmstierna, Fanny Falkenberg, Stefan Persson, Louise Ankarcrona - Ordförande/Chairman, Thomas Hvid, Louise Westerberg, Bertil Hult, Nils Andersson (ej med på bild)





## FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK

[www.facebook.com/StiftelsenViktorRydbergsSkolor](http://www.facebook.com/StiftelsenViktorRydbergsSkolor)

[www.facebook.com/pages/VRG-Odenplan](http://www.facebook.com/pages/VRG-Odenplan)

[www.facebook.com/djursholmvrsg](http://www.facebook.com/djursholmvrsg)

[www.facebook.com/vrjarlaplan](http://www.facebook.com/vrjarlaplan)

[www.facebook.com/viktorrydbergskolavasastan](http://www.facebook.com/viktorrydbergskolavasastan)

[www.facebook.com/vrsdjursholm](http://www.facebook.com/vrsdjursholm)

[www.vrskolor.se](http://www.vrskolor.se)



STIFTELSEN  
VIKTOR RYDBERGS  
SKOLOR

Frejgatan 30, 113 49 Stockholm, 08-622 21 00, [info@vrg.se](mailto:info@vrg.se)  
NON-PROFIT