



20

STIFTELSEN
VIKTOR RYDBERGS
SKOLOR

THE VIKTOR RYDBERG SCHOOLS FOUNDATION

2013/2014

Ledningen har ordet / Words from management

I år har vi firat att Stiftelsen Viktor Rydbergs skolor för 20 år sedan startade sin första skola, efter att friskolereformen nyss införts.

Vi månar om att, vår ålder och storlek till trots, behålla den kreativitet och utvecklingsiver som från början har präglat verksamheten. Stiftelsens uttalade vision är att leda utvecklingen inom svensk skola och det pågår en ständig pedagogisk utveckling inom stiftelsen, med ett intensivt kunskapsutbyte mellan skolorna. Även i år reste skolledare från alla skolorna till ISTE i USA, en utbildningsmässa som anordnas av the International Society for Technology in Education och allt fler av våra lärare använder sig av Digiexam, digitaliserade prov.

Under året har stiftelsen förvärvat den fastighet på Norrtullsgatan, där VRG Odenplan sedan 1998 bedrivit sin verksamhet. Det är i linje med stiftelsens strävan att i hög grad äga sina fastigheter i syfte att försäkra sig om stabilitet och långsiktighet i verksamheten. Under året har planerna för öppnandet av stiftelsens nya hög-

Stiftelsen Viktor Rydbergs skolor drivs utifrån tanken att vetenskap och konst går hand i hand. Genom stor samverkan mellan skolorna skapas nya perspektiv i lärandet både för elever och lärare.

En viktig förutsättning för stiftelsens utvecklingsarbete är det starka pedagogiska ledarskap som

stadium, VRS Vasastan, varit i full gång. Samtidigt färdigställs nya lokaler för VRG Odenplan i det som tidigare var Norrtulls sjukhus.

*Louise Ankarcrona
och Louise Westerberg,
Grundare*

This year we have celebrated the 20th anniversary of the opening of the first Viktor Rydberg school, that took place shortly after the introduction of the Charter School Law in Sweden.

Despite our age and size, we aim to maintain the creativity and developmental zeal that have characterized our activity from the very beginning. Our foundation's clearly defined vision is to lead the progress within the Swedish school system. There is a constant process of pedagogical development within the foundation, including an intensive exchange of knowledge between the schools. Principals from all our schools went to USA

finns i skolledningarna och bland lärarna. Snart har samtliga lärare genomgått en utbildning i UL, utvecklande ledarskap. Utvärderingar visar att den utbildningen är den enskilt mest verkningsfulla fortbildning stiftelsen genomfört. Den har bidragit till en gemensam syn på lärarens roll som ledare.

this year in order to participate in ISTE, an educational fair organized by the International Society for Technology in Education. Moreover, several teachers from our schools use Digiexam, i.e. digitalized tests and examinations.

During this year the foundation has purchased the property at Norrtullsgatan where VRG Odenplan has operated since 1998. The foundation aims to own its facilities to a large extent, in order to ensure the stability of its activity on a long term basis.

During this year the plans for the opening of our foundation's newest secondary school (VRS Vasastan) have been realized at full steam. Simultaneously, a new location is being prepared for VRG Odenplan, in what was previously Norrtulls sjukhus (hospital).

*Louise Ankarcrona
and Louise Westerberg,
Founders*

Kunskapsöverföring mellan skolorna är av största vikt för stiftelsens utvecklingsarbete. Under läsåret tillträdde de första förstelärarna sina nya tjänster. De arbetar för att stötta pedagogiska utvecklingsområden inom stiftelsen tillsammans med övriga lärare. Kollegialt lärande främjas också av interna

workshops som Viktor Rydbergs skolors alla lärare deltar i och ansvarar för två gånger per år.

Ytterligare satsningar på fortbildning för personalen har under verksamhetsåret ägt rum, genom konferensresor till Italien och Spanien. Konferensernas teman var medarbetarskap, kollegialt lärande och evidensbaserat lärande. Fortbildningen leddes av extern UL-handledare, stiftelsens förstelärare och skolledning.

Gymnasieskolorna är bilinguala. Många lärare har en internationell bakgrund och delar av undervisningen sker på engelska. Stiftelsen har detta läsåret startat spetsutbildning i engelska även på högstadiet. Samtliga matematiklärare deltog i det nationella Matematiklyftet under läsåret.

Nytt för i år är att elever har fått möjlighet att skriva nationella prov digitalt, vilket avdramatiserat provsituationen avsevärt.

Under året har resor och utbyten ägt rum med skolor på Hawaii och i Tanzania. Genom Modern European Parliament, MEP, har elever från Viktor Rydbergs skolor deltagit i flera simulerade parlament ute i Europa, till exempel Österrike och Estland. Elever från stiftelsens alla gymnasieskolor har deltagit i debattävlingar nationellt och i Turkiet. I den regionala tävlingen Ung Företagsamhet, UF, med temat Våga Vara Egen 2014, blev det storslam för samtliga VRG-skolor.

Elever på Estetiska programmet skapade en föreställning tillsammans med Dieselvekstan, deltog i Riksteaterns Länkprojekt och en festival på Unga Dramaten, Elverket.

Också detta år gick elever från Viktor Rydbergs högstadium vidare i den nationella LEGO-tävlingen i robotprogrammering och riksfinalen i tävlingen Future City, som handlar om att vara samhällsbyggare.

*Kerstin Jakobsson Hallén,
Skolchef*

The Viktor Rydberg Schools Foundation is driven by the idea of science and art working together. Strong and steady cooperation between our schools creates new perspectives in teaching for both teachers and students.

One important prerequisite for the developmental work of the foundation is the strong leadership provided by its management and teachers. Soon all our teachers will have completed a course in Developmental Leadership (UL). Evaluations show that this course has proven to be the most efficient further education so far provided by the foundation. It has contributed to a common approach to the teacher's role as a leader.

The transfer of knowledge between our schools is of utter importance for the developmental work of our foundation. During this academic year our first generation of Lead Teachers (förstelärare) has taken office. Along with all our other teachers, they support areas of pedagogical development in the foundation. Collegiate Teaching is enhanced with the implementation of internal workshops in which all of the teachers within the foundation participate and take responsibility twice a year.

Other measures of further education for our staff during this academic year have included conferences in Spain and Italy. The topics of the conferences were Teamwork, Collegiate Teaching and Evidence-Based Learning. The further education training was led by external coaches, our own Advanced Teachers and members of management.

Our upper secondary schools operate on a bilingual basis. Many teachers have an international background, and part of the teaching is in English. During this academic year the foundation has started an AP class for English already in secondary school. All our

Mathematics teachers participated in the national further education programme during this year.

One of the innovations this year is the possibility for students to write national exams digitally, which has considerably alleviated the test situation

During this academic year, study trips and student exchanges with schools from Hawaii and Tanzania have taken place. Students from Viktor Rydberg Schools have participated in MEP (Model European Parliament) and several other simulated parliaments in Europe, e.g. in Austria and Estonia. Students from all upper secondary schools within our foundation have participated in national and international debate championships. Our participation in the regional junior achievement competition Ung Företagsamhet (UF, Young Enterprise), with the topic "Våga Vara Egen 2014" ("Dare be your own 2014"), resulted in a grand slam for all our schools.

Students from the Arts Program created a performance together with Dieselvekstan, participated in a project led by the national theatre company Riksteatern and in a festival at Unga Dramaten, Elverket. This year also saw students from Viktor Rydberg Secondary School advancing in the national LEGO competition for robot programming. They also entered the national finals in the competition Future City that aimed at creating a society.

*Kerstin Jakobsson Hallén,
Director of Schools*

VRG Djursholm

Rektor: Kristy Lundström
Verksamhetsstart: 1994
Program: Naturvetenskapsprogrammet
 Samhällsvetenskapsprogrammet, spetsengelska
 Ekonomiprogrammet
 Estetiskt program
Antal elever: 517 från 23 kommuner
Antal elever per lärare: 14,2

Principal: Kristy Lundström
First year of activity: 1994
Program: Natural Science program
 Social science program, AP*) English spec.
 Business studies program
 Arts program
Number of students: 517 from 23 municipalities
Number of students per teacher: 14,2

ELEVENKÄT 2013/2014*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	8.1
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8.8
Det är bra stämning på skolan.	1-10	9.0
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	9.0

*Skalan är 10-gardig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

STUDENT SURVEY 2013/2014**

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	8.1
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8.8
There is a positive atmosphere at school	1-10	9.0
I can recommend my school to others	1-10	9.0

**Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG/ APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

		2014	2013	2012
Förstahandssökande per plats <i>First choice applicants per place</i>	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/ <i>Natural Science program, natural science spec.</i>	1.4	0.9	1.4
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr spets engelska/ <i>Social science program, AP*) English spec.</i>	1.0	0.7	1.3
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/ <i>Business studies program, business spec.</i>	1.3	0.7	1.5

Intagningspoäng (medianen) Max = 340*	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/ <i>Natural Science program, natural science spec.</i>	317,5	296	320
Admission points (median) Maximum = 340**	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr spets engelska/ <i>Social science program, AP*) English spec.</i>	325	314	344
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/ <i>Business studies program, business spec.</i>	297,5	285	300

Spetsprogrammet i engelska, max = 340+60 antagningsprov = 400
 English, maximum number of points = 340+60 admission test= 400

*Max = 340 från 2014, tidigare max = 320, **Highest possible GPA (Grade point average) starting fall 2014 = 340

Avgångspoäng (medeltal) Max = 20	Naturvetenskapsprogrammet/ <i>Natural science program</i>	17,5	18,6	18
Final points (average)	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr spets engelska/ <i>Social science program, AP*) English spec.</i>	16,6	18	18,3
Maximum = 20	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/ <i>Business studies program, business spec.</i>	16,9	18,3	17,9

Uttagna slutbetyg/ <i>Issued final grades</i>		95,5%	100%	99%
--	--	-------	------	-----

Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut
 Final grades can be issued up to one year following date of graduation*)

VRG Odenplan

Rektor: Christina Nyström

Verksamhetsstart: 1998

Program: Naturvetenskapsprogrammet

Samhällsvetenskapsprogrammet

Ekonomiprogrammet

Antal elever: 410 från 29 kommuner

Antal elever per lärare: 15,2

Principal: Christina Nyström

First year of activity: 1998

Program: Natural science program

Social science program

Business studies program

Number of students: 410 from 29 municipalities

Number of students per teacher: 15,2

ELEVENKÄT 2013/2014*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	8.3
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	9.1
Det är bra stämning på skolan.	1-10	9.2
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8.7

*Skalan är 10-gardig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

STUDENT SURVEY 2013/2014**

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	8.3
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	9.1
There is a positive atmosphere at school	1-10	9.2
I can recommend my school to others	1-10	8.7

**Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG/ APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

	2014	2013	2012
Förstahandssökande per plats			
Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant bild/ <i>Nat.sci.prog, with art</i>	1.3	0.8	0.9
Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särskild variant musik/ <i>Nat.sci.prog, with music</i>	1.9	1.4	2.0
First choice applicants per place			
Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/ <i>Natural science program, natural science spec.</i>	1.6	2.9	1.3
Naturvetenskapsprogrammet, inr samhällsv/ <i>Natural science program, social science spec.</i>	1.3	1.5	-
Samhällsvetenskapsprogrammet, inr beteendevetenskap / <i>Social science program, behavioral science spec.</i>	1.4	1.6	1.7
Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/ <i>Business studies program, business spec.</i>	2.4	2.2	1.6

Intagningspoäng (medianen)	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särsk. var. bild/ <i>Nat. sci. prog, with art</i>	402,5	400	380
Max = 340*	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv särsk. var. musik/ <i>Nat.sci.prog, with music</i>	410	390	405
Admission points (median)	Naturvetenskapsprogrammet, inr naturv/ <i>Natural science program, natural science spec.</i>	325	310	320
Maximum = 340**	Naturvetenskapsprogrammet, inr samhällsv/ <i>Natural science program, social science spec.</i>	323,8	305	
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr beteendevetenskap/ <i>Social science program, behavioral science spec.</i>	312,5	285	315
	Ekonomiprogrammet, inr ekonomi/ <i>Business studies program, business spec.</i>	325	305	315

Naturvetenskapsprogrammet, inr natur, musik/bild max = 340+100 antagningsprov = 440

Natural sci. pr. art/music, maximum number of points = 340+100 admission test = 440

*Max = 340 från 2014, tidigare max = 320, **Highest possible GPA (Grade point average) starting fall 2014 = 340

Avgångspoäng (medeltal)	Naturvetenskapsprogrammet/ <i>Natural science program</i>	17.2	18.1	19.2
Max = 20	Samhällsvetenskapsprogrammet/ <i>Social Science program</i>	16.9	15.7	17.6
Final points (average)	Ekonomiprogrammet/ <i>Business studies program</i>	17.7	-	-
Maximum = 20				

Uttagna slutbetyg/ Issued final grades		94%	97%	97%
---	--	-----	-----	-----

Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut.

Final grades can be issued up to one year following date of graduation



Skolledning/Leadership team, VRG Odenplan:
John DiMaria, Christina Nyström, Maria Håvner

VRG Jarlaplan

Rektor: Lisa Dahlberg
Verksamhetsstart: 2003
Program: Estetiskt program
Samhällsvetenskapsprogrammet
Antal elever: 500 från 29 kommuner
Antal elever per lärare: 16

Principal: Lisa Dahlberg
First year of activity: 2003
Program: Arts program
Social science program
Number of students: 500 from 29 municipalities
Number of students per teacher: 16

ELEVENKÄT 2013/2014*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	8,3
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	9,6
Det är bra stämning på skolan.	1-10	9,2
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	9,3

*Skalan är 10-gardig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

STUDENT SURVEY 2013/2014**

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	8.3
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	9.6
There is a positive atmosphere at school	1-10	9.2
I can recommend my school to others	1-10	9.3

**Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG/ APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

	2014	2013	2012
Förstahandssökande per plats			
Estetiskt program inr bild/ <i>Arts program, art spec.</i>	1.2	1.3	1.7
Estetiskt program inr musik/ <i>Arts program, music spec.</i>	1.0	1.1	2.5
First choice applicants per place			
Estetiskt program inr dans/ <i>Arts program, dance spec.</i>	1.1	1.4	0.9
Estetiskt program inr teater/ <i>Arts program, theater spec.</i>	0.9	1.2	1.1
Samhällsvetenskapsprogrammet, inr sam/ <i>Social science program, soc. sci. spec.</i>	1.0	1.2	1.4

Intagningspoäng (medianen)	Estetiskt program inr bild/ <i>Arts program, art spec.</i>	563	491	549
Max = 340*	Estetiskt program inr musik/ <i>Arts program, music spec.</i>	534,2	408	579
Admission points (median)	Estetiskt program inr dans/ <i>Arts program, dance spec.</i>	564,3	538	557
Maximum = 340**	Estetiskt program inr teater/ <i>Arts program, theater spec.</i>	602,5	517	571
	Samhällsvetenskapsprogrammet, inr sam/ <i>Social science program, soc. sci. spec.</i>	300	265	310

Estetiska programmets maxpoäng = 340+320 i antagningsprov = 660

Arts program, maximum number of points = 340+320 admission test = 660

*Max = 340 från 2014, tidigare max = 320, **Highest possible GPA (Grade point average) starting fall 2014 = 340

Avgångspoäng (medeltal)	Estetiskt program/ <i>Arts program</i>	17,2	17,7	17,7
Max = 20	Samhällsvetenskapsprogrammet/ <i>Social science program</i>	16,9	18,5	18,3
Final points (average)				
Maximum = 20				

Uttagna slutbetyg/ Issued final grades		95,3%	97%	94%
---	--	-------	-----	-----

Slutbetyg kan tas ut upp till ett år efter studietidens slut

Final grades can be issued up to one year following date of graduation

Viktor Rydbergs Samskola Djursholm

Rektor: Pernilla Hemmingsson
Verksamhetsstart: 2004
Program: Högstadium åk 7-9
Antal elever: 527 från 6 kommuner
Antal elever per lärare: 14,1

Principal: Pernilla Hemmingsson
First year of activity: 2004
Program: Junior high school, grades 7-9
Number of students: 527 from 6 municipalities
Number of students per teacher: 14,1

ELEVENKÄT 2013/2014*

Indikator	Enhet	Utfall
Arbetsmiljön är god.	1-10	7,5
Min lärare är kunnig i sina ämnen.	1-10	8,2
Det är bra stämning på skolan.	1-10	7,8
Jag kan rekommendera skolan till andra.	1-10	8,3

*Skalan är 10-gardig där 1 innebär att de inte instämmer alls och 10 innebär att de instämmer helt och hållet.

STUDENT SURVEY 2013/2014**

Indicator	Unit	Result
The work environment is positive	1-10	7,5
My teachers are knowledgeable within their subjects	1-10	8,2
There is a positive atmosphere at school	1-10	7,8
I can recommend my school to others	1-10	8,3

**Choosing 1 means that the respondent does not agree with the statement at all, and choosing 10 means that he or she agrees entirely.

ANSÖKANDE, INTAGNING OCH AVGÅNGSPOÄNG/ APPLICANTS, ADMISSION AND FINAL POINTS

	2014	2013	2012
Avgångspoäng åk 9 (medianen), Max = 340*	259,2	248	275
Final points in grade 9 (median), Maximum = 340*			

*Max = 340 från 2014, tidigare max = 320, **Highest possible GPA (Grade point average) starting fall 2014 = 340



Skolledning/Leadership team, Viktor Rydbergs samskola Djursholm:
Isabella Stern, Charlotte Sandborgh, David Elfsberg, Pernilla Hemmingsson



Rektor/Principal, VRS Vasastan: Ingela Spets

Viktor Rydbergs Skola Vasastan

Rektor: Ingela Spets
Verksamhetsstart: 2014
Program: Högstadium åk 7-9
Antal elever vid full verksamhet: 375

Principal: Ingela Spets
First year of activity: 2014
Program: Junior high school, grades 7-9
No of students at full capacity: 375

Viktor Rydbergs skola Vasastan startade sin verksamhet i augusti 2014, med 100 elever i årskurs 7.

Första året har skolan sin verksamhet i samma lokaler som VRG Odenplan flyttar in i till årsskiftet 2014/15

Till hösten 2015 kommer högstadiet sedan att flytta in i nyrenoverade lokaler tvärs över gatan. Liksom i Djursholm kommer högstadiet och gymnasiet på så vis ha utmärkta förutsättningar för ett nära samarbete.

Our secondary school Viktor Rydbergs skola Vasastan started its activity in August 2014 with 100 students in the seventh grade.

During its first year the school has been working in the facilities that will be taken over by our upper secondary school VRG Odenplan by the end of the year 2014.

In autumn 2015 our secondary school will move into newly renovated facilities across the street. Thus, as in Djursholm, secondary and upper secondary schools will have brilliant conditions for a close cooperation.

Jubileumsföreställning / Jubilee show



Fd elever / Former graduates

NINA ÅKESTAM

Forskare och lärare på Handels-
högskolan i Stockholm, debattör
och författare.

–På VRG lärde jag mig att regler
är till för att ifrågasättas och att det
inte finns någon motsättning mellan
smarthet och kreativitet. Och det
är precis i den brytpunkten jag har
jobbat ända sen dess.

*Samhällsvetenskapsprogrammet,
VRG, 2003*

Researcher and teacher at Stock-
holm School of Economics, debater
and writer.

–At VRG I learned that rules are
there to be questioned and that
smartness and creativity don't have
to exclude one another. This is the
very principle that has guided me
in my professional life ever since.

*Social Sciences Programme,
VRG, 2003*

GUSTAF VON ARBIN

Konstnär, Art Director, illustratör,
scenograf och regissör med halv-
tidstjänst som lärare på visuell
kommunikation på Beckmans
Designhögskola, där han tidigare
gått samma utbildning i tre år,
senare ett projektår på Kungliga
Konsthögskolan.

–VRG var en otroligt bra upp-
levelse för mig. Det var en hög
ambition hos alla och massor av bra
lärare. Jag fick väldigt bra stöd där
jag hade svårt och kunde jobba mer
fritt med det som kom lätt.

Jag tror även att mixen av samhälls-
vetenskapliga ämnen tillsammans
med mycket konst skapade många
nya idéer.

*Samhällsvetenskapsprogrammet,
VRG, 2002*

Artist, Art Director, illustrator,
stage designer and director with a
part time employment as teacher in
Visual Communication at Beckmans
College of Design where he earlier
completed the same education
during three years, followed by a
one year project at Royal Institute
of Art.

–VRG was an incredibly good
experience for me. Ambitions were
high amongst us and there were
lots of good teachers. I received
excellent support when I had
difficulties and was offered the
opportunity to work more freely
with things that were easy for me.
I think that the mixture of Social
Science subjects together with arts
generated many new ideas.

*Social Science Programme,
VRG, 2002*

NAOMI HERTZBERG

Efter ett år på folkhögskola och ett
års jobb med kundsupport i Dublin
läste Naomi tekniskt basår på KTH,
där hon nu avslutar civilingenjörs-
programmet i teknisk fysik.

–På VRG uppmuntrades och för-
djupades mitt intresse för matematik,
vilket har haft stor betydelse för
mig! Efter gymnasiet kunde jag

utbilda mig vidare, först inom konst
och sedan inom matematik och
fysik. Jag kände mig väl förberedd
för båda.

*Estetiska programmet, inriktning
Bild och Form, VRG, 2006*

After one year at folk high school
and one year of work with client
support in Dublin, Naomi studied
the Preparatory Program in Tech-
nology at KTH Royal Institute of
Technology where she now com-
pletes her Master of Science in
Engineering Physics.

–VRG encouraged and enhanced
my interest in Mathematics, which
was of great importance for me!
After upper secondary school I was
ready for further studies, first in
Arts and then in Mathematics and
Physics, and I felt very well prepared
for both of them.

*Arts Programme, specialization Art
and Design, VRG, 2006*

CARL WALDEKRANZ

Grundare av E-handelsplattformen
Tictail, som han driver tillsammans
med Kaj Drobin och Birk Nilson,
som alla träffades på VRG.

–Mycket har hänt sen jag tog
studenten. Alla mina mest värdefulla
erfarenheter och allt jag lärt mig
kommer från erfarenheter efter
skolan, men sättet jag tagit det till
mig, hur jag lär mig saker och ser på
världen, det lärde jag mig på VRG.
*Samhällsvetenskapsprogrammet,
VRG, 2005*



Nina Åkestam



Gustaf von Arbin



Carl Waldekranz



Naomi Hertzberg



Jonatan Crafoord



Snezana Marcovic



Maria Belikova



David Salsbäck

Founder of the e-commerce platform Tictail that he runs together with a.o. Kaj Drobin whom he met at VRG.

–A lot has happened since I graduated. All my most valuable knowledge and everything I have learned comes from experiences after school, but the way in which I acquired it, how I learn things and how I see the world has been strongly influenced by VRG. *Social Sciences Programme, VRG, 2005*

JONATAN CRAFOORD

Arbetar idag med att utveckla TV- och datorspel och konsulter med ljud på halvtid åt Rovio, företaget bakom "Angry Birds". Den andra halvan av sin tid ägnar Jonatan åt ett eget spelprojekt, "20,000 Leagues Above the Clouds", där han både programmerar och gör ljudeffekter och musik.

– Jag läste naturvetenskap på VRG, en väldigt bra inriktning om man vill jobba med de tekniska bitarna inom spelutveckling. Men det var faktiskt mycket tack vare all musik på VRG som jag kunde fortsätta med något kreativt efter gymnasiet. När jag gått ut sökte jag in på Musikhögskolan där jag lärde mig musikproduktion och ljuddesign, och det har varit mitt levebröd inom spelbranschen sedan dess. *Naturvetenskapsprogrammet, VRG, 2001*

Works today with the development of computer games and is a part time Audio Consultant at Rovio, the company behind "Angry Birds". Jonatan dedicates the rest of his time to his own game project "20,000 Leagues Above the Clouds", where he both programs and creates music and sound effects.

–I studied Natural Sciences at VRG, which is a very good orientation if you want to work with the technical details of game development.

However, it was mostly all the music at VRG which made me continue doing something creative after school. When I graduated I applied to the Royal College of Music in Stockholm where I studied Music Production and Audio Design, and this is how I have earned my living in the game business since then.

Natural Sciences Programme, VRG, 2001.

SNEZANA MARCOVIC

Gör praktiktjänstgöring på FN i Bonn, Tyskland, efter juristexamen vid Stockholms universitet och juridikstudier vid University of Westminster i London.

–Min tid på VRG har betytt otroligt mycket för mig som person och för min studiemotivation. Jag brukar fortfarande säga att gymnasietiden var den bästa i mitt liv och att jag gärna hade gjort om allt igen om jag kunnat!

Estetiska programmet, inriktning Dans, VRG, 2008

Currently in Bonn, Germany, for a UN internship, after completing a Master of Laws at Stockholm University and studying Law at the University of Westminster in London.

–My time at VRG meant incredibly much for me as a person and for my motivation to study. I still maintain that the time at school was the best time in my life, and I would love to do it all over again if I could!

Arts Programme, specialization Dance, VRG, 2008

DAVID SALSBACK

Kommunikationschef på Bonnier AB, Nordens största medieföretag. Mellan VRG och sitt första "riktiga" jobb pluggade David på Handels, reste så mycket han kunde, pluggade i Mexiko och "småjobbade" lite både i Stockholm och utomlands. –Mitt tydligaste minne av VRG är

nog – förutom att det var en småskalig, trevlig och väldigt ny skola – att det fanns en grupp unga, roliga och engagerade lärare, som verkade tycka att jobbet var roligt och som dessutom verkade genuint nyfikna på vad vi elever tänkte och tyckte. Skulle jag ge något råd för tiden efter gymnasiet, så är det faktiskt det mest uppenbara: Se till att göra något du tycker är roligt. *Samhällsvetenskapsprogrammet, VRG, 1997*

Head of Communications at the Bonnier Group, Scandinavia's most important media company. Between the time at VRG and his first "real" job, David studied at Stockholm School of Economics, travelled as much as he could, studied in Mexico and worked both in Stockholm and abroad.

–My strongest memory of VRG - besides the fact that it was a small, pleasant and very new school - is the group of young, entertaining and engaged teachers who seemed to think that their job was fun and who also seemed to be genuinely interested in what their students thought and how they felt. If I were prompted to give any advice about what to do after graduation, I would say the obvious: Make sure to do something you really enjoy. *Samhällsvetenskapsprogrammet, VRG, 1997*

MARIA BELIKOVA

Läser läkarprogrammet på Karolinska Institutet. Fotograferar gärna och har tagit nio av porträtten i den här årsberättelsen.

–Ären på VRG har varit mycket viktiga för mig, då jag träffat underbara människor som jag fortsätter umgås med och för att jag har fått livslång kunskap där som jag kommer ha användning av livet ut. *Naturvetenskapsprogrammet, VRG, 1997*

Studies Medicine at Karolinska Institutet. Loves to take photographs and has taken several of the portraits of earlier pupils.

–The years at VRG were enormously important to me, since I met wonderful people there who still are my friends, and I have been provided with knowledge that will last a lifetime.

Natural Sciences Programme, VRG, 1997

ANNA ABELIN

Konsult på Arthur D Little, har studerat på KTH och doktorerat på Caltech i USA.

– Viktor Rydberg var en plats där ens kreativitet fick spelrum. Den presentationsteknik och vana som jag fick på VRG har varit och fortfarande är guld värd.

Naturvetenskapsprogrammet, VRG, 2001

Consultant at Arthur D Little, has studied at KTH and completed a PhD at Caltech in the USA.

–Viktor Rydberg School was a place where creativity had its space. The presentation skills and experience that I acquired at VRG were and still are worth more than gold.

Natural Sciences Programme, VRG, 2001

JAKOB RIBBING

Driver sitt företag SmartRecycling, efter fyra års studier i kommunikation i USA, kombinerat med tennis, och jobb som reseledare i sex säsonger. Svenskt Näringsliv gav Jakob 2013 utmärkelsen “Årets mest förtagsamma människa”.

–Åren på VRG har betytt enormt mycket för mig på många olika sätt. Det kanske viktigaste är kompisarna och nätverket.

Samhällsvetenskapsprogrammet, VRG, 2000

Runs his company SmartRecycling after four years of studies of Communication in the USA, combined with tennis, and a job as a tour leader for six seasons. In 2013, Jakob was awarded the prize for Most Enterprising Person of the Year by the Confederation of Swedish Enterprise.

–The years at VRG meant a lot to me in many different aspects, the most important being the friendship and the network.

Social Sciences Programme, VRG, 2000

SOPHIA BENDZ

Global marknadsdirektör på Spotify i New York, styrelseledamot i Unibet och Norstedts, rådgivare och ängelinvesterare till tech startups, med en bakgrund som konsult på Prime och på Deloitte. Sophia har tagit magisterexamen i ekonomi på Stockholms universitet och läst konstvetenskap vid Baruch College i New York City.

– VRG gav mig chansen att få verka i en kreativ och lärande miljö, där det var coolt att lära sig nya saker och ge järnet i studierna, helt fantastiskt! Att ha undervisning på engelska och göra specialarbeten gjorde mig väl förberedd för universitetsstudierna, det gav mig bra självförtroende. Jag fick vänner för livet och hade tre grymt roliga år!

Samhällsvetenskapsprogrammet, VRG, 1998

Global Marketing Director at Spotify in New York, board member at Unibet and Norstedts, advisor and angel investor in tech startups, with a background as consultant at Prime and Deloitte. Sophia holds a master's degree in Economics from Stockholm University and has studied Art History at Baruch College in NYC.

–VRG gave me the chance to study in a creative environment which

encouraged learning, where it was cool to learn new things and to study with zeal, absolutely great! Having had English as a working language and writing last year projects got me well prepared for my university studies. My self-confidence was enhanced. I found lifelong friendships and enjoyed three fantastic years!

Social Sciences Programme, VRG, 1998

TOM MALMROS

Reklamfilmsregissör för B-reel, som utnämnts till världens bästa produktionsbolag två år i rad. Tom har pluggat grafisk form och jobbat som AD på reklambyrå.

–Lärarkåren är nog det som betytt mest för mig på VRG. De gav ett inspirerande tänkesätt som går att använda i alla yrken.

Samhällsvetenskapsprogrammet, VRG, 1997

Director of commercial films for B-reel, the company which was awarded the title Production Company of the Year two years in a row, has studied Graphic Design and worked as Art Director for an advertising agency.

–The teaching staff at VRG was probably the most important factor for me. They supplied us with an inspiring way of thinking which is useful in all professions.

Social Sciences Programme, VRG, 1997



Anna Abelin



Jakob Ribbing



Tom Malmros



Sophia Bendz

Stiftelsen Viktor Rydberg Skolor

VISION OCH VERKSAMHETSIDÉ

Stiftelsens vision: Att leda utvecklingen inom den svenska skolan och att bidra till att kvaliteten på den i stort förbättras. Stiftelsens skolor ska vara föregångare på skolans alla områden.

Verksamhetsidé Viktor Rydberg Gymnasium: Att, utifrån en helhetssyn och med individen i centrum, förmedla utbildning på hög akademisk nivå och med konstnärlig kreativitet, med sikte på framtida studier och arbetsliv i Sverige och utomlands.

Verksamhetsidé, Viktor Rydbergs skolor: Att med eleven i centrum förmedla kunskap med en pedagogik som utgår från elevens förutsättningar och hjälper eleven såväl att utveckla sina sociala och kreativa förmågor som att lägga en stabil grund för fortsatta studier i gymnasiet.

VISION AND MISSION STATEMENT

The Vision of the Foundation: To lead the development in Swedish schools and to contribute to the improvement of quality in Swedish schools on the whole. The foundations schools shall be forerunners in all aspects of schooling.

Mission statement, Viktor Rydberg High School: With focus on the individual, and from a holistic perspective, to offer education of high academic quality and with artistic creativity, that prepares students for future studies and work both in Sweden and abroad.

Mission statement, Viktor Rydbergs skolor: With the student in focus, to convey knowledge with teaching that is based on student prerequisites and helps students develop their social and creative capabilities and to form a stable foundation for high school level studies.

STIFTELSEN VIKTOR RYDBERG SKOLOR

2013/2014

Årets siffror	Stiftelsens intäkter/Foundation's revenues	(1000 SEK)	164 686
Annual figures	Personalkostnader/Staff costs		-104 089
	Övriga kostnader/Other costs		-56 180
	Resultat/Result		4 417



Till vänster – Styrelsen/
The board: Bertil Hult, Thomas Hvid, Fredrik Palmstierna, Stefan Persson, Fanny Sipos Falkenberg, Louise Ankarcrona - Ordförande/Chairman, Louise Westerberg, Nils Andersson

Till höger – Skolchef/Director of
Schools: Kerstin Jakobsson Hallén



FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK

www.facebook.com/StiftelsenViktorRydbergsSkolor

www.facebook.com/pages/VRG-Odenplan

www.facebook.com/djursholmvr

www.facebook.com/vrjarlaplan

www.facebook.com/viktorrydbergsskolavasatan

www.facebook.com/vrsdjursholm

www.vrg.se



STIFTELSEN VIKTOR RYDBERGS SKOLOR
Kungstensgatan 6, 114 25 Stockholm. 08-622 21 00, info@vrg.se